

Le collectif À la Zim ! et le festival Bordures présentent

BOR - DURES

&

Une saison musicale
de Printemps
Langon / Saint-Nicolas-de-Redon
Mars / Avril / Mai 2022

ALEN - TOURS

**Le collectif À la Zim !
& le festival Bordures**

présentent

**Dimanche 6 mars, 17h
SINGLE ROOM
Salle des Menhirs
Langon**

**Jeudi 21 avril, 20h30
LOUISE JALLU
Espace Etrillard
Saint-Nicolas-de-Redon**

**Samedi 21 mai, 20h30
NOCES TRANSLUCIDES
Espace Etrillard
Saint-Nicolas-de-Redon**

Quelque chose se dessine, avez -vous remarqué ?

Petit à petit, les rendez-vous *Bordures & Alentours* portés par le collectif À la Zim ! et le festival Bordures esquissent une nouvelle carte musicale sur le Pays de Redon. Vous avez été nombreux à participer à nos différents rendez-vous de l'automne. Cela nous encourage à continuer et à vous convier à nouveau à la rencontre d'artistes remarquables, décapants, exigeants et créatifs.

Nous sommes sur un territoire de frontières. Ce sont les frottements, les frictions, les interactions vives et fructueuses qui nous attirent. Autant l'assumer et le revendiquer face à une métropolisation souvent subie, qui pousse à la périphérie qui ne peut / ne veut être au centre ! *Bordures & Alentours*, c'est vouloir opportunément lier et réunir des énergies pour pouvoir agir et accueillir, réduire certaines distances, en prendre d'autres, et cultiver les musiques de traverses.

Alors, on amorce ce printemps, sillonnant entre l'intimité féérique de *Single Room*, la relecture audacieuse de la musique du maître Piazzolla par Louise Jallu jusqu'aux *Noces Translucides*, œuvre collective et polymorphe aux origines pas si lointaines qui ouvrira le festival Bordures du 21 au 28 mai.

On est là !



DIMANCHE 06 MARS

SINGLE ROOM

—→ **17h - Salle des Menhirs, Langon (35)**

Entrée: 12€ (tarif plein) / 8€ (tarif réduit)

Quelques touchers de harpe électrique, quelques éclats chantés : Rafaëlle Rinaudo (membre du collectif Coax) et Émilie Lesbros (repérée notamment au sein du collectif Emir, de Barre Phillips) nous ouvrent les portes de leur chambre musicale où se télescopent violence et berceuse, poésie et bruitisme, jazz et pop.

Jouant librement avec le format chanson et déclinant de façon onirique les différentes étapes d'un voyage autour du monde, les deux femmes donnent naissance au projet Single Room.

Le résultat, mêlant rock, électronique, improvisation, anglais, français, est empli de beautés féériques et envoûtantes. Voilà une musique à la fois immédiate et comme troublée de l'intérieur, distordue, élargie. Single Room est un voyage dans leur monde suspendu, un conte de fées tout simplement déconcertant !

Emilie Lesbros : chant

Rafaëlle Rinaudo : harpe



JEUDI 21 AVRIL

LOUISE JALLU

**—→ 20h30 - Espace Pierre Etrillard,
Saint-Nicolas-de-Redon (44)**

Entrée : 12€ tarif plein, 8€ tarif réduit

Révélation du tango moderne, cette jeune virtuose du bandonéon, propose un répertoire mélangeant d'une part, des morceaux de son répertoire « Francesita » autour des compositions du compositeur Enrique Delfino (1895-1967), et inspiré par l'étonnant livre d'Albert Londres sur la « traite des blanches » en Argentine, d'autre part, des œuvres du grand Astor Piazzolla, inventeur du tango nuevo, dont on a célébré en 2021 le centenaire de la naissance.

L'hommage que lui a rendu Louise Jallu sur son nouvel album « Piazzolla 2021 » a été unanimement salué par la presse.

Louise Jallu : bandonéon

SAMEDI 21 MAI

NOCES TRANSLUCIDES

—→ **20h30 - Espace Pierre Estrillard,**

Saint-Nicolas-de-Redon (44)

Entrée : 15€ tarif plein, 8€ tarif réduit

Performance scénique née d'un cliché de Guy Le Querrec, figure de l'agence Magnum Photos, Noces Translucides met en présence les langages créatifs, de la musique au théâtre, du verbe à l'image, élément central de la scénographie.

Chacun y porte son regard poétique entre les timbres, les mots, la voix, suggérant sans imposer dans la fluidité de leurs transparences une certaine vision de cet instant photographique.

En filigrane, Noces Translucides est aussi le témoignage d'un lien de longue date entre le photographe et François Corneloup, noué dans les lieux du jazz où l'un, chroniqueur visuel attentif de ces territoires musicaux photographie l'autre au long de ses pérégrinations. D'une retrouvaille à la suivante, le portraitiste et son sujet instaurent un dialogue au long cours nourri de trois passions communes, la musique, la photographie... et la Bretagne, native et historique pour l'un, jusqu'à cette image elle-même, et source essentielle d'inspiration musicale pour l'autre. Portés par le dire précis et intense de la voix, les écrits, nourris eux aussi des compagnonnages de leur auteur avec le photographe et le musicien sont la geste de cette aventure créative croisée.

Une coréalisation À la Zim, Bordures, Sons Vifs et Ville de Saint-Nicolas-de-Redon



François Corneloup : conception, compositions, saxophones

Guy Le Querrec : photographie

Jean Rochard : texte

Anne Alvaro : voix

Jacky Molard : violon

Sophia Domancich : claviers

Joachim Florent : contrebasse

INFORMATIONS PRATIQUES

Infos / réservations / billetterie sur

www.lesalentours.fr et www.bordures.bzh

Tél : 06 86 11 28 56

Lieux:

Salle des Menhirs

26 Grande Rue 35660 Langon

Espace Pierre Etrillard

14 rue de Tabago 44460 Saint-Nicolas-de-Redon

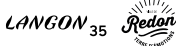
Organisation:

À la Zim – Mairie, 26 rue de Nantes, 44460 Saint-Nicolas-de-Redon

Siret: 800 575 847 00028 – Licences 2-PLATESV-R-2020-002653 / 3-PLATESV-R-2020-002654

Bordures – 1 rue de la Pommardière 35660 Langon

Siret: 82383482500015 – Licences: 2-PLATESV-R-2021-007011 / 3-PLATESV-R-2020-002661



À vos agendas !

BORDURES FESTIVAL Du 21 au 28 mai 2022 Langon et alentours

Noces translucides / Le Grand Choeur sauvage /
Janick Martin Trio / Simon Mary *Krystal Mundi* /
Quatuor Machaut / Groove Catchers / Perrine Bourel /
Persona / Trio Keller-Roy-Petit / Electric Vocuhila /
Immensity of the Territory / La B.O /
« Et puis plus rien »...

Participez au GRAND CHOEUR SAUVAGE !

la fanfare vocale la plus folle de l'ouest !
Animée par la chanteuse soprano Géraldine Keller,
invitée de Bordures 2022, le Grand Chœur Sauvage se
produira à plusieurs reprises pendant le festival.

Ouvert à tous, petits et grands, musiciens ou non !

Amateur de chant choral, ou non, inscrivez-vous !
Vous déborderez Bordures par la voix supérieure !
Vous avez aimé la Grande Touffe ? Défiler sans vous
défiler avec une embouchure ?
Suivez votre voix ! Vous adorerez le Grand Chœur
Sauvage !

Inscription gratuite auprès de Carine / 06 70 72 88 68

Le collectif À la Zim ! et le festival Bordures présentent

B O R - D U R E S

&

Une saison musicale
de Printemps
Langon / Saint-Nicolas-de-Redon
Mars / Avril / Mai 2022

A L E N - T O U R S