

B O R - D U R E S & A L E N - T O U R S

Une saison musicale d'automne
Langon / Plessé / Redon /
Saint-Nicolas de Redon
Oct / Nov / Déc 2021

Le collectif À la Zim ! & le festival Bordures

présentent

Une saison musicale d'automne
Langon / Plessé / Redon /
Saint-Nicolas de Redon

Oct / Nov / Déc 2021

Paul Jarret Solo

Christophe Havard — Janick Martin

— François Robin

Trio Louis Sclavis — Dominique

Pifarély — Vincent Courtois

Ann O'Aro Trio

Les Soeurs Tartellini

EDITO

Il est des rencontres qui stimulent les énergies créatrices.

À la Zim et Bordures sont deux associations qui se côtoient depuis quelques années. Toutes deux implantées sur le même territoire, elles développent un même désir de présence artistique en milieu rural, un même goût de faire, de partager.

Une porosité esthétique, un attrait commun pour la création musicale qu'elle soit issue des musiques populaires, improvisées ou contemporaines. Un même regard tourné vers les marges, les brèches, les lisières, les bordures et autres alentours.

C'est ainsi que les deux structures ont souhaité s'associer pour présenter une « saison d'automne », cinq rendez-vous dans cinq lieux, comme prémices d'une expérience que nous désirons pérenne.

Nous vous espérons présents à nos rendez-vous, nous serons ravis de vous y accueillir. Bel automne !

PROGRAMME D'AUTOMNE

Dimanche 03 octobre

Paul Jarret Solo

17h – Chapelle Saint-Joseph, Langon (35)

Entrée : 5€ (tarif unique)

Du samedi 23 octobre au dimanche 24 octobre

« Et puis plus rien »

Installation sonore de Christophe Havard, Janick Martin & François Robin

de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Maison éclusière, Redon (35)

Entrée libre

Vendredi 12 novembre

Trio Louis Sclavis, Dominique Pifarély, Vincent Courtois

« Asian Fields Variations »

20h30 – Espace Pierre Etrillard, Saint-Nicolas-de-Redon (44)

Entrée : 12€ tarif plein, 10€ tarif réduit

Vendredi 10 décembre

Ann O'Aro Trio

20h30 – Salle des Menhirs, Langon (35)

Entrée : 12€ tarif plein, 10€ tarif réduit

Jeudi 23 décembre

Les Soeurs Tartellini « De Bouche à Oreille »

À partir de 15h – Ferme des 7 chemins, Le Dresny, Plessé (44)

Entrée libre

INFORMATIONS PRATIQUES

Infos / réservations / billetterie sur

www.lesalentours.fr et www.bordures.bzh

06 86 11 28 56

Organisation :

À la Zim – Mairie, 26 rue de Nantes, 44460 Saint-Nicolas-de-Redon

Siret : 800 575 847 00028 – Licences 2-PLATESV-R-2020-002653 / 3-PLATESV-R-2020-002654

Bordures – 1 rue de la Pommardière 35660 Langon

Siret : 82383482500015 – Licences : PLATESV-R-2020-002661

Lieux :

Chapelle Saint Joseph

Lieu dit, Le Chêne Mort, 35660 Langon

Maison éclusière

12 rue de l'Union 35600 Redon

Espace Pierre Etrillard

14 rue de Tabago 44460 Saint-Nicolas-de-Redon

Salle des Menhirs

26 Grande Rue 35660 Langon

Ferme des 7 chemins

Le Bas-Gué, Le Dresny

44630 Plessé





—> 17h – Chapelle Saint-Joseph, Langon (35)

Entrée: 5€ (tarif unique)

Le silence des forêts est composé de mille bruissements de feuilles d'arbre. Le guitariste Paul Jarret (Pj5, EMMA, Ghost Songs...) se construit sa cabane au milieu des bois et se retrouve seul dans ce silence paradoxal. Il y crée ses propres chemins pour mieux se perdre, mieux se trouver, mieux se retrouver.

Une rencontre avec soi-même.... et dans une très belle chapelle !

Paul Jarret : guitare, effets

Une co-organisation À la Zim & Bordures dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival

DU SAMEDI 23 OCTOBRE AU DIMANCHE 24 OCTOBRE

ET PUIS PLUS RIEN INSTALLATION SONORE DE CHRISTOPHE HAVARD, JANICK MARTIN & FRANÇOIS ROBIN

—> de 10h à 12h30

et de 14h30 à 18h

Maison éclusière, Redon (56)

Entrée libre



« En errant dans des paysages sonores environnants, j'extrais des sons, des réflexions qui me reconnectent à son souvenir. De l'eau toujours de l'eau. Des oiseaux, des roseaux, des bâtisseurs philosophes, des ralentisseurs de tempo, des doux rockers, des verres, des ruines de château, des cliquetis de bateaux, des buissons avec personne d'hier. »

Janick Martin et François Robin, du collectif À la Zim, accompagnés du compositeur et artiste sonore Christophe Havard, proposent une itinérance dans les pas de l'absence, au travers d'une installation sonore composée de Fields recording, de sons traités et électros, de musiques, de voix. Une immersion sensorielle à vivre à la maison éclusière de Redon.

Une production À la Zim à l'occasion de la Bogue d'Or

VENDREDI 12 NOVEMBRE

TRIO LOUIS SCLAVIS, DOMINIQUE PIFARÉLY, VINCENT COURTOIS « ASIAN FIELDS VARIATIONS »

—> 20h30 – Espace Pierre Etrillard,

Saint-Nicolas-de-Redon (44)

Entrée: 12€ tarif plein, 10€ tarif réduit

Voici un extraordinaire trio de virtuoses ! Louis Sclavis s'est imposé depuis le début des années 80 comme l'un des musiciens les plus créatifs du jazz d'aujourd'hui. Dominique Pifarély est un soliste généreux et un compositeur majeur de la scène européenne. Vincent Courtois a montré depuis toujours sa capacité à être original et créatif dans toutes les situations où à la tête de ses propres formations. Les trois réunis forment un épatant trio de Jazz de chambre qui propose une musique vive et passionnante. Incroyablement complices, ces trois-là savent nous raconter



des belles histoires exaltantes de fraîcheurs qui vont de beautés mélodiques fulgurantes en envolées lumineuses ! On pourrait penser : voilà une musique improvisée qui se ressource au meilleur de la musique contemporaine, voire de la musique baroque, brodant aussi sur des musiques traditionnelles du monde et de nulle part. Ce serait juste. L'essentiel de cette musique tient cependant à une dimension poétique, élégiaque parfois, comme la quiétude que l'on éprouverait dans le monde tel qu'il pourrait être. Une musique comme un éloge de la délicatesse, de la contemplation et de l'écoute respectueuse, par trois complices qui s'entendent à merveille pour nous bouleverser. Faites un vœu.

Louis Sclavis : clarinettes, saxophones, compositions

Dominique Pifarély : violon

Vincent Courtois : violoncelle

Une co-organisation Bordures & À la Zim



VENDREDI 10 DÉCEMBRE

ANN O'ARO TRIO

—> **20h30 – Salle des Menhirs, Langon (35)**

Entrée: 12€ tarif plein, 10€ tarif réduit

Révélee en 2018, la chanteuse et poétesse réunionnaise Ann O'Aro enveloppe son chant viscéral à l'écriture sauvage et radicale de sonorités mêlées, entourée de deux musiciens: Teddy Doris au trombone et Bino Waro aux percussions. Le trio s'émancipe du maloya originel pour s'aventurer sur d'autres chemins, du séga mauricien aux musiques des Balkans, de la parodie zouk au jazz torride. Ann O'Aro fait jaillir les mots en créole, comme elle décocherait des flèches. Sans détours, elle affronte ses démons, ceux de son île et de notre société: l'inceste, l'alcoolisme, la violence sexuelle, l'extrémisme... Il y a de la bagarre, de l'humour, de l'amour et de l'espoir aussi. Un chant d'immense courage et d'émancipation.

Ann O'Aro: chant, percussions / Teddy Doris: trombone, chant / Bino Waro: percussions, chant

Une co-organisation À la Zim & Bordures



JEUDI 23 DÉCEMBRE

LES SOEURS TARTELLINI « DE BOUCHE À OREILLE »

—> **à partir de 15h – Ferme des 7 chemins,**

Le Dresny, Plessé (44), Entrée libre

Un tour du monde en circuit-court ! Munies d'un globe terrestre et de leurs cordes vocales, ces glottes-trotteuses nous embarquent ! Chants du monde issus des cinq continents, chants populaires ou traditionnels, les Soeurs Tartellini forment à elles deux un véritable ensemble polyphonique et polyglotte et tout terrain.

Elles feront escale au marché d'hiver de la ferme des 7 chemins, déambulant auprès de vous, pour un voyage aux sonorités de votre choix... à moins que vous ne laissiez faire le hasard. Fermez les yeux, c'est rien que pour vous !

Hélène Bourdaud: chant / Sandra Costa: chant

Une production À la Zim à l'occasion du Marché de Noël des 7 chemins

B O R - D U R E S & A L E N - T O U R S

Une saison musicale d'automne
Langon / Plessé / Redon /
Saint-Nicolas de Redon
Oct / Nov / Déc 2021